

Bg 336

Ur- u. Erstaufführungen:

Alceste, Singspiel von Wieland, Musik von Ant.
Schweitzer, U. 20. Mai 1773, Die Mitschuldigen,
Lustspiel von Goethe, U. 7. Juni 1776, Die Geschwister,
Schauspiel von Goethe, U. 21. Novb. 1776, Der Triumph
der Empfindsamkeit, dramatische Grille von Goethe,
U. 30. Jan. 1778, Iphigenie, Schauspiel von Goethe,
U. in Prosa 6. April 1779, Egmont, Trauerspiel von
Goethe, U. 31. März 1791, König Johann, Trauerspiel
von Shakespeare, K. 20. Novb. 1791 unter dem Titel:
"Leben und Tod des Königs Johann", Wallensteins Lager,
Schauspiel von Schiller, U. 12. Okt. 1798, Die ~~REINHOLD~~
Piccolomini, Schauspiel von Schiller, U. 30. Jan. 1799,
Wallensteins Tod, Trauerspiel von Schiller, U. 20. April
1799, Maria Stuart, Trauerspiel von Schiller,
U. 14. Juni 1800, Turandot, Märchen von Schiller,
U. 30. Jan. 1802, Die Braut von Messina, Trauerspiel von
Schiller, U. 19. März 1803, Der Neffe als Onkel, Lust-
spiel von Schiller, U. 18. Mai 1803, Die natürliche

Peinar, Deutsches Nationaltheater

Tochter, Trauerspiel von Goethe, U. 2. April 1803,
Der Parasit, Lustspiel von Schiller, U. 12. Okt. 1803,
Wilhelm Tell, Schauspiel von Schiller, U. 17. März
1804, Torquato Tasso, Schauspiel von Goethe, U. 16. Febr.
1807, Der zerbrochene Krug, Lustspiel von Kleist,
U. 2. März 1809, Antigone, Tragödie von Sophokles, über-
setzt von Recklitz, E. 30. Jan. 1809, Der vierundwan-
zigste Februar, Trauerspiel von Zacharias Werner, U.
24. Febr. 1810, Preziosa, Schauspiel von Pius Alexander
Volff, mit der Musik von Karl Eberwein, U. 1811,
Lohengrin, romantische Oper von Rich. Wagner, U. 20. Aug.
1850, Benvenuto Cellini, Oper von Hector Berlioz,
E. 30. März 1852, Henfred, dramatisches Gedicht von
Byron (Musik von Rob. Schumann), E. 13. Juni 1852,
Alfonso und Estrella, romantische Oper von Franz
Schubert, U. 24. Juni 1854, Der Barbier von Bagdad,
komische Oper von Peter Cornelius, U. 15. Decb. 1858

Weimar, Deutsches Nationaltheater

Das Winterdröhen, Schauspiel von Shakespeare, bearb.

von Dingelstedt, Musik von Flotow, B. 23. Okt. 1859, Die

Nibelungen, ^{Trauerspiel} Fr. von Hebbel I. u. II. Teil, U. 31. Jan.

1861, III. Teil U. 18. Mai 1861, Erste zusammenhängende

Aufführung der Königsdramen Shakespeares in der Einrich-

tung von Dingelstedt, 23. bis 26. u. 28. bis 30. April

1864, Der ^{Frei} Eid, Oper von Cornelius, U. 21. Mai 1865,

~~Hignon, Oper von Ambroise Thomas, B. 13. April 1866,~~

~~Genoveva und Dattilo, Oper von Camille Saint-Saëns, U.~~

~~2. Desb. 1877, Die Legende von der heiligen Elisabeth,~~

Musik von Franz Liszt, erste szenische Darstellung

23. Okt. 1861, Die Frau vom Meere, Schauspiel von

Ibsen, B. 18. Febr. 1889, Bernhard von Weimar, Trauer-

spiel von ~~XXXXXXXXXX~~ Wildenbruch, U. 1. Okt. 1892, Hänsel

und Gretel, Märchenspiel von Humperdinck, U. 23. Desb.

1893, Guntram, Musikdrama von Rich. Strauss, U. 10. Mai

1894, Das Gesetz in Dir, Schauspiel von Erwin Guido

Kolbenheyer, U. 14. Novb. 1931, Hundert Tage, 3 Akte

von Gioacchino Forzano, nach einem Szenarium von

Benito Mussolini, B. 30. Jan. 1932, Rothschild steigt bei
Waterloo, Schauspiel von Eberh. Volfg. Müller, U. 5. Okt.

1934, Rheinsberg, Schauspiel von Friedr. Forster, U. 26. Sept. 1939.

Künstler:

Die Doeblin'sche Gesellschaft 1756-58, die Koch'sche
Abel Seylers Truppe mit Konrad Lohof und Madame
Gesellschaft 1768-71, Abel Seyler-Hensel 1771-74,

Corona Schröter, Schauspielerin u. Sängerin 1776-83,

Die Gesellschaft des Joseph Bellomo 1784-91, Joh. Volfg.

Goethe, Direktor 1791-1817, Anton Genast, Schauspie-

ler 1791-1817 (ab 1793 Spielleiter) Christiane Neumann,

Schauspielerin (Goethes Euphrosyne) 1791-97, Karo-

line Jagemann, Schauspielerin u. Sängerin 1797-1828,

Karl Volfg. Unselmann, Komiker 1802-21, Pius Alex. Wolff,

Schauspieler 1803-16, Joh. Nep. Hummel, Kapellmeister

1819-37, Karl v. La Roche, Schauspieler 1823-33, Ed.

Genast, Sänger 1829-60, Franz Liszt, Kapellmeister

1842-59, Friedr. Haase, Schauspieler 1846-47, Hans

Feod. v. Hilde, Sänger 1848-54, ~~Joseph Joachim (Jd.)~~,
~~Meinr. 1850-58~~, Meinr. Zarr, Spielleiter u. Schau-
spieler 1852-55, Franz v. Dingsledt, Intendant
1857-67, ~~Hd. Lassen~~, Kapellmeister 1858-1900, Otto
Lehfeld, Schauspieler 1861-71, Ludw. Barnay (Jd.),
Schauspieler u. Spielleiter 1868-70, ~~Joana Savits (Jd.)~~,
~~Schauspieler u. Spielleiter 1869-71~~, Otto Devrient,
Spielleiter u. Schauspieler 1873-76, Carl Scheidemantel,
Sänger 1878-86, Agnes Sorma, Schauspielerin 1882-83,
Karl Weiser, Spielleiter u. Schauspieler 1892-1913, Marie
Guthheil-Schoder, Sängerin 1892-1900, Bernh. Stavenhagen,
Kapellmeister 1895-98